

DÍA/HORA	Sala 1	Sala 2	Sala 3
Lunes 21 16:00 - 17:30	<p>Beatriz Sedano: TALLER “El aprovechamiento de la cultura en la inmersión lingüística”</p> <p>Li Jung Tseng, Laura: “El espacio imaginario y la memoria colectiva en <i>La lluvia amarilla</i> de Julio Llamazares”</p>	<p>Clara Molero: TALLER EDELSA “De la lengua a la cultura o de la cultura a la lengua”</p> <p>Mariella Herold y Leandro R. Espinoza: “Diez mitos en la enseñanza del español y su cultura en un contexto de globalización y tecnología”</p>	<p>Mercedes Pérez Serrano: TALLER “¿Cómo acercar los diccionarios combinatorios al aula de ELE?”</p> <p>Yu-Yeh Lin, Rita: “El espacio narrativo en <i>El espíritu del Páramo</i> de Luis Mateo Díez”</p>

DÍA/HORA	Sala 1	Sala 2	Sala 3
Martes 22 09:00 - 10:30	<p>Ingrid Viñas: “Autorregulación metacognitiva, conocimiento textual y competencia estratégica en actividades y escritura en ELE”</p> <p>Nausica Marcos: “La dimensión cultural del vocabulario: ¿cómo se trabaja en clase?”</p> <p>Carmen Morán Rodríguez: “La narrativa breve de Gustavo Martín Garzo”</p>	<p>Marta Kobiela-Kwasniewska: “La inmersión cultural humorística a través de la lectura de <i>La tesis de Nancy</i> de R. J Sender en clases de ELE”</p> <p>Mónica Sánchez Presa: “El desarrollo de la competencia intercultural en la clase de ELE”</p> <p>Hui Feng Lui: “Intereses informativos contrapuestos entre <i>El País</i> y <i>ABC</i> ante el estallido de la guerra de Irak</p>	<p>Maruxa Duart: “La literatura como generador de un aprendizaje de calidad. El pesimismo y la belleza de los textos de Horacio Quiroga y Mariano José de Larra”</p> <p>Hilda Tsay: “La visión de China en la vuelta al mundo de un novelista”</p> <p>Ronald Campos: “Otra posible forma de <i>poiesis</i>: la poesía trascendentalista”</p>

DÍA/HORA	Sala 1	Sala 2	Sala 3
Martes 22 11:00 - 12:30	<p>Francisco Moreno Archilla: “Arte en las clases de español”</p> <p>María Malgorzata Koszla: “El papel del arte en la enseñanza de la lengua española: la obra de <i>El Greco</i> como recurso didáctico”</p> <p>Jesús F. Pascual: “La imagen de España a través del arte, el cine y la publicidad entre el tópico y la realidad”</p>	<p>Hilda Bushi: “Valores culturales dentro de la investigación en ELE: estudio del caso Albania - España”</p> <p>José Campos: “Cuatro lecciones de tauromaquia”</p> <p>María Antoraz Alonso: “Uso de las nuevas tecnologías en las clases de ELE: <i>blendspace</i> y <i>goanimate</i>”</p>	<p>Pilar Celma: “La Literatura en ELE: presentación de proyectos complementarios”.</p> <p>Eva Álvarez Ramos: “Presencia de la lírica amorosa de Catulo en los poetas españoles: del <i>passer Lesbiae</i> a los <i>basia mille</i>”</p> <p>Lorena Camacho: “Donde dije <i>digo</i>: propuesta de enseñanza operativa del estilo indirecto”</p>

DÍA/HORA	Sala 1	Sala 2	Sala 3
Martes 22 16:00 - 18:00	<p>Cristina Aguilera: “Cuenta cuentos como recurso de aprendizaje de la lengua española”</p> <p>Ricardo Miguel Duarte Gaspar: “Propuesta didáctica para la enseñanza de ELE: el componente léxico-cultural”.</p> <p>María Sánchez Portuondo: “Personajes femeninos en las novelas de José Jiménez Lozano”</p> <p>Sabina Deditius: “La enseñanza del</p>	<p>Ruth Sánchez Roldán: “Creación de murales digitales con <i>glogster</i> en el aula de ELE”</p> <p>Zoraida Sánchez Mateos: “El rol de la mujer latinoamericana en el siglo XIX”</p> <p>Ana Alonso: “Herramientas en la red para la creación de actividades”</p> <p>Anna Madej: “La fotografía como medio didáctico en la clase de ELE</p>	<p>Wan Szu Pin, Lidia: “El efecto de la reflexión desde las narrativas de Medardo Fraile y Juan Eduardo Zúñiga”</p> <p>Leire Alejaldre y Lorena Camacho: “No te quedes corto: como sacar partido a cortometrajes en la clase de ELE”</p> <p>Javier Blasco y Eva Álvarez: Ramos TALLER “Eleclips: cientos de videos naturales para el</p>

	español a través de la música”		aprendizaje de ELE”
--	--------------------------------	--	---------------------

DÍA/HORA	Sala 1	Sala 2	Sala 3
Jueves 24 09:30 - 10:30	<p>Peter Standish: “La cosmovisión de Rosario Castellanos”</p> <p>José Ramos: “Rafael Cadenas, un poeta venezolano contra la barbarie”</p>	<p>Luis Roncero: “El aprovechamiento de los recursos audiovisuales en la enseñanza del componente intercultural a sinohablantes”</p> <p>Su Ching Sun, Ana: “La percepción de los estudiantes taiwaneses del examen piloto de DELE A2”</p>	<p>Miriam Fernández: “Explotación del cine en la clase de ELE”</p> <p>María Antonia García Martínez: “Mitos universales en los orígenes de la cultura hispana. El futuro apocalipsis del fuego”</p>

DÍA/HORA	Sala 1	Sala 2	Sala 3
Jueves 24 11:00 - 12:00	<p>Patricia Peterson, Teresa Sibón, Alma Montemayor, Mariella Herold y April Brady: “Bilingüismo y desarrollo del lenguaje en Infantil y Primaria por la zona Sur de Arizona”</p> <p>Sara Núñez de la Fuente: “Propuestas literarias para enseñar español a niños”</p>	<p>Feliciano Palacios: “Personajes recurrentes en la narrativa de Vargas Llosa: <i>El héroe discreto</i>”</p> <p>Adriana Pérez-Bravo y Anna Stamm: “Prototipos y estereotipos de género en la literatura latinoamericana. De Miguel Ángel Asturias a Arturo Uslar Pietri”</p>	<p>Tzu Ju Lin, Azucena: “Sugerencias didácticas para alumnos principiantes de español con bajo rendimiento académico”</p> <p>Elena y Carlos Sanz: “La poesía de Concha Zardoya: una aproximación en el centenario de su nacimiento”</p>

DÍA/HORA	Sala 1	Sala 2	Sala 3
Viernes 25 09:00 -10:30	<p>Sara Saz: “Por ventura, ¿llámase Dulcinea vuesa merced? La cultura y la traducción”</p> <p>Yenling Lai: “La cultura culinaria como un aliciente en las apreciaciones de los <i>articuentos</i> de Juan José Millas”</p> <p>Barchinoy Khamrakulova: “La enseñanza del español en Uzbekistán y la importancia en el desarrollo del turismo”</p>	<p>Leire Alejaldre Biel: TALLER “Tres herramientas TIC y su utilización en las clases de ELE”</p> <p>Rubén Comadina y Juan Carlos Medina: “BSO a la imaginación”</p>	<p>Clara de Vega Santos: TALLER “La evaluación lingüística con fines profesionales: el examen BULATS”</p> <p>Makhfuza Artikova: “Los problemas culturales de aprender la lengua española por los estudiantes uzbekos”</p>

DÍA/HORA	Sala 1	Sala 2	Sala 3
Viernes 25 11:00 - 12:00	<p>Carlos Barroso: TALLER SGEL “Propuestas didácticas para la clase de ELE a través de las artes y de la cultura”</p>	<p>Helga Hediger: “Elena Poniatowska, su vida y su éxito literario”</p> <p>Rafael del Moral: “Sociolingüística del hablante mirada audaz y</p>	<p>Mekhrikhon Saidkhodjaeva: “El español como segunda lengua extranjera: métodos y principios”</p> <p>Dilrabo Bakhronova: “La música como recurso</p>

		discutida sobre los conceptos de lengua propia y lengua adquirida”	didáctico para el aprendizaje de ELE”
--	--	--	---------------------------------------