

LUNES 25

HORA	SALA 1	SALA 2	SALA 3
16:00	Taller: Montserrat Bore y Lorena Camacho: “Criterios para evaluar la expresión oral y escrita en la clase de E/LE”	Elena Gamazo y M.ª Luisa Aznar: “La aplicación del <i>blended learning</i> en el análisis y la creación de materiales didácticos”	Bernal Suñén: “La literatura chicana en el aula universitaria de E/LE”
16:30		Sun Su-Ching: “Análisis del examen BULATS como herramienta de evaluación del nivel de ELE en estudiantes taiwaneses”	Jamal Fajjaji: “Sentidos de la frontera y el puente en la novela <i>Harraga</i> de Antonio Lozano”
17:00	Teresa Sibón: “ELE en Contexto de Paz: manual básico bilingüe bosnioherzegovino-español”	John van de Heyden: 400 años después de Shakespeare y de Cervantes.	Dolores Madrid Gutiérrez: “La significación política y militar del ideal caballeresco. Tirante el Blanco, de Joannot Martorell”

MARTES 26

HORA	SALA 1	SALA 2	SALA 3
9:00	Taller: Begoña Montero Fleta, Carmen Pérez Sabater, Inmaculada Barbasán Ortuño y Mª José Labrador Piqué: “Módulos para la comunicación virtual en E/LE. Diseño, contenidos y primer pilotaje”	Luis Chirinos: “En los Países Bajos del s. XXI: ¿qué queda de la presencia española, tras su lucha por la independencia?”	Enrique Martínez Bogo: “Distorsión cultural en la enseñanza de ELE”
9:30		Marta Kobiela Kwasniewska: “Entre la memoria propia y la ajena. La (pos)memoria de la Guerra Civil en <i>Mala gente que camina</i> , de Benjamín Prado”	Lorena Camacho: “Aprendizaje colaborativo a través de la enseñanza por proyectos en el aula de E/LE”
10:00	Francisco Vera	Zoraida Sánchez	Carmen Morán

	Villaverde y Teresa G. Sibón Macarro: "Propuesta didáctica sobre el Quijote a través del análisis de la versión subtitulada en la edición en signotexto del CNSE"	Mateos, "Fray Damián Cornejo: un Don Juan con sotana"	Rodríguez: "Tendencias en el relato español del siglo XXI"
--	---	---	--

HORA	SALA 1	SALA 2	SALA 3
11:00	Rafael del Moral: "El español en el marco de las lenguas de Europa y la búsqueda de una lengua común"	Isabel Ascensión M. Miralles e Isabel Gómez Martínez: "El Festival Concha de luz, un espacio para el trabajo con los valores humanos y artísticos en el marco de la enseñanza del español como lengua extranjera. Premio "Quijotes contemporáneos"	Ricardo March Arnao: "Espacios reales y simbólicos en <i>César o nada</i> de Pío Baroja"
11:30	Taller: Belén Doblas (Edelsa): "Hablando se entiende la gente: la interacción oral en el aula de ELE"	Urina Guseva e Ilona Gorelaya: "El Quijotismo y la cultura rusa"	Makhfuza Artikova: "El papel de la cultura en aumentar el interés de los estudiantes uzbekos de E/LE"
12:00		Maruxa Duart: "La Palentina Reina Doña Blanca En La Época De Las Catedrales"	Santiago Largo Gaviria: " <i>La Cueva de Montesinos</i> y las corrientes de la simbología"

HORA	SALA 1	SALA 2	SALA 3
16:00	Taller: Carlos Barroso (SGEL): "Cómo hacer	Lorena Albert Ferrando:	Fraile Muñoz, Raquel: " <i>From lost to</i>

	una clase a medida de los estudiantes: la importancia de la pantalla en la clase de ELE”.	“Aplicación del CLIL a la enseñanza de ELE: <i>Asedio al Alcázar</i> : la guerra civil, el reportaje y el discurso indirecto en un curso de nivel B2+ en contexto de inmersión”	<i>the river</i> : la enseñanza de fraseología en clase de ELE”
16:30		Yi-Shan Chien: “La competencia escrita de ELE de los alumnos taiwaneses (A2) y la traducción”	Magdalena Dobrowolska de Tejerina “Internet como fuente de recursos para elaborar un trabajo académico”
17:00	Gulnoza Narbaeva: “La importancia de la formación de palabras en la enseñanza del español en el aula uzbeca”	Susana Bardavío: “Bloqueo y pasividad: La indefensión aprendida en el aula de ELE”	Yuki Kentaro: “Análisis de estudiantes en base de características comunicativas- lenguas metas y niveles”

JUEVES 28

HORA	SALA 1	SALA 2	SALA 3
9:00	Malgorzata Koszla Szymanska: “Miguel Cervantes y los protagonistas de su obra <i>El Ingenioso Caballero Don Quijote de La Mancha</i> en el arte pictórico”	Hui Feng-Liu: “Las elecciones de 2016 en Taiwán a través de la prensa en español”	Mónica Sánchez Presa: “El subjuntivo: estudio contrastivo eslovaco-español”
9:30	Pascuala Morote y M ^a . José Labrador: “Mujeres en Cervantes”	José Campos Cañizares: “Guía de lectura y tauromaquia para entender <i>FIESTA</i> de Hemingway”	Elena Gaspar García: “Las preposiciones <i>por</i> y <i>para</i> con valor final: ¿neutralización u oposición?”
10:00	Concha Valverde: “Cervantes y el Inca Garcilaso, en el cuarto centenario”	José Ramos: “Locura quijotesca y locura tecnológica”	Laura Vela: “Matices entre: ‘Sí, no obstante’, ‘Sí, sin embargo’, ‘Sí, pero

			con todo y con eso”
--	--	--	---------------------

HORA	SALA 1	SALA 2	SALA 3
11:00	Sara Saz: “ <i>El viaje infinito de Sancho Panza</i> de Alfonso Sastre o la recreación de un mito”	Iván Sánchez Lucena: “Algunas consideraciones pragmáticas-discursivas del artículo definido e indefinido para el aula de ELE”	Lucía Llorente: “Traducción y precisión léxica”
11:30	J.M. Balcells Domenech: “Carmen Conde: la experiencia de China como mirada interior”	Ingrid Viñas Quiroga y Daniela Alejandra: “Comparación entre los segmentos orales de tres exámenes de desempeño: el CELU (certificado de español lengua y uso), el DELE (diploma de español como lengua extranjera) y el IELTS (international english language testing system)”	Taller: Cynthia Gonzalo (Edinumen): “Pedagogía narrativa en el aprendizaje de segundas lenguas: la imaginación”
12:00	Graciela Helguero Balcells: “Algunas semejanzas y diferencias entre <i>María</i> , de Jorge Isaacs, y <i>Marianela</i> , de Benito Pérez Galdós”	Inmaculada Barbasán Ortuño: “El error y su consideración en el marco de la enseñanza de lenguas extranjeras”	

VIERNES 29

HORA	SALA 1	SALA 2	SALA 3
9:00	Jesús Pascual Molina: “La Edad Moderna en España, a través del cine y la televisión”	Beatriz Sedano: “Las últimas tendencias en enseñanza de lenguas con TIC: cómo abordar la masividad en los cursos en línea	Elena Reséndiz Segoviano: “La enseñanza de las expresiones idiomáticas”

		en ELE"	
9:30	Helga Hediger "Realidad y ficción en la obra <i>Donde nadie te encuentre</i> de Alicia Giménez Bartlett"	Vikash Singh: "Multilingüismo y adquisición de ELE en el contexto de la India"	Daniel Escandell: La Literatura como asignatura en línea en la formación de profesores: experiencia docente

HORA	SALA 1	SALA 2	SALA 3
11:00	Eva Álvarez Ramos: "Las actividades comunicativas: integración y tratamiento en el aula"	María Martínez Deyros: "El poema en prosa de Miguel de Unamuno: estudio crítico- genético de un proyectado poemario"	Sara Núñez de la Fuente: " <i>La puerta de los pájaros</i> de Gustavo Martín Garzo: una reescritura de clásicos, leyendas y cuentos populares"
11:30	Leyre Alejaldre Biel: "¿Los dispositivos móviles favorecen la participación del estudiante tailandés universitario en la clase E/LE?"	Elena Sanz y Carlos Sanz: "Aproximación a la narrativa del filólogo Alonso Zamora Vicente en el centenario de su nacimiento"	Belén Mateos: "Selección de Microquijotes de Juan Armando Eppe aplicados a la enseñanza de E/LE"