

## *MAS ALLÁ DE LA RAZÓN*

**Autora: Natividad Nebot Calpe**

La editorial valenciana Páginacero Ediciones acaba de publicar este libro de relatos de título tan sugerente. Natividad es doctora en Filología Románica y catedrática de Lengua y Literatura Españolas y también miembro de la AEPE. Ha escrito una novela con el título *La marea del tiempo*, agotada ya, que tuvo elogios de los críticos. Posiblemente, dentro de poco vuelva a publicarse.

La prosa de su novela y la de sus relatos es diáfana, de exquisita sensibilidad. Este nuevo libro es fiel testimonio de esta época y de la sociedad en que nos hallamos inmersos. Aunque los relatos no se hallan ubicados en lugares determinados, sus paisajes recuerdan la zona mediterránea y las montañas de la Sierra de Espadán.

La finalidad de toda obra literaria es deleitar y ello lo consigue la autora narrando cinco historias de temática variada. Aparte de proporcionar su lectura una placentera experiencia, mueve asimismo a la reflexión. Aunque Natividad es consciente de que la función de la literatura no es enseñar, pretende, sobre todo, dar testimonio de la insensatez en muchos comportamientos humanos. Cervantes y Quevedo ponen de manifiesto las injusticias y los vicios de su época y, sin censurarlos, por medio de la ironía, de la sátira y de la parodia ejercen su peculiar función didáctica.

Cuando los hombres se apartan de la razón, centro y culminación de la inteligencia, se sumergen en el sin sentido y en la irresponsabilidad e, incluso, llegan a la brutalidad. En el relato “**Mis caminos**”, la protagonista no supo elegir, se dejó llevar por la simpatía arrolladora de un vividor de la política y ahora se queja, resignada por consideración a su hija. En “**Entre ruinas**”, Cantalar de las Cumbres está situado en cualquier lugar más allá de la razón: el arte, la cultura, la naturaleza no son respetados allí. Las autoridades abusan de su poder y arremeten, manipulando a todo un pueblo, contra quienes alzan su voz en defensa de los valores culturales.

Ante la sinrazón en que se mueve nuestra sociedad, destaca la deficiente educación que reciben los jóvenes, abocados a la más irracional diversión. Los protagonistas de “**Sol mediterráneo**” y de “**Escenas veraniegas**”, cuando regresan a sus pueblos y comparan las

costumbres actuales con las de su adolescencia, se lamentan de la permisividad de los gobiernos y de los padres, también de la falta de calidad en el sistema de enseñanza. Por otro lado, los protagonistas de “**Brotos de luz**” sufren la más desgarradora e irreparable tragedia: la muerte del hijo por accidente, y el angustioso remordimiento por no haber sabido educarlo los precipita en las simas de la desesperación.

Pero no todo es amargura, desencanto y desasosiego, por encima de la razón se halla la fe. Esa fuerza, ese impulso hacia lo trascendente, hacia Dios, siempre da frutos de esperanza y de transformación interior, de plenitud, como puede observarse en “**Brotos de luz**” y en “**Sol mediterráneo**”. Ello se desarrolla unido a la belleza del mar y de las montañas, reflejo y regalo del Creador para disfrute de los hombres, y lugares magistralmente descritos por la autora. La Naturaleza actúa asimismo en estos relatos como impulsora, con su armonía, de la gracia divina que penetra en el alma para su redención y elevación hacia el Sumo Hacedor.

Esta obra invita a reflexionar sobre la urgente necesidad de los valores culturales y morales en la enferma sociedad de hoy. Es un libro digno de elogio y de ser leído. Le damos la enhorabuena a Natividad.

FEDERICO MARTÍNEZ RODA  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD CARDENAL HERRERA-CEU  
VALENCIA